

Annachiara Mantovani

info.annachiamantovani@gmail.com

Nata a Roma, nel 1973.

Occhi marroni, capelli castano chiaro / biondo, altezza 1,75.

ESPERIENZA TEATRALE

[2024]

Cesare si è assassinato con 23 pugnate, I Giardini di San Saba

Regia di Sergio Ammirata

Alessandro VI, Forte dei Borgia

Regia di Francesco Madonna.

La famiglia Malocchio, Teatro Anfitrione

Regia di Sergio Ammirata, tratto dalle novelle di Luigi Pirandello.

[2023]

I Musicanti di Brema, Teatro Anfitrione

Regia di Agnese Torre, tratto dalla fiaba dei Fratelli Grimm.

Tosca si getta dal balcone... Andiamola a vedere, I Giardini di San Saba

Regia di Sergio Ammirata.

Hansel e Gretel, Scuole di Roma e Lazio

Regia di Agnese Torre, tratto dalla fiaba dei Fratelli Grimm.

[2022]

Cose dell'altro Mondo, Teatro Anfitrione

Regia di Sergio Ammirata.

Comico ma non troppo, Teatro Anfitrione

Regia di Sergio Ammirata.

[dal 2018 al 2021]

La Santa sulla scopa, di Gigi Magni

Teatro Anfitrione, Castello di Santa Severa

Teatro Anfitrione Regia di Annachiara Mantovani&Eleonora

Pariente. Musiche eseguite dal vivo di Nando Citarella.

[2021]

Fatti, fattacci ed altri avanzzi di galera, I Giardini di San Saba

Regia di Sergio Ammirata.

Venghino, Signori venghino, Teatro Anfitrione

Regia di Sergio Ammirata.

Il Marito beffato, Teatro Anfitrione

[2022]

Regia di Sergio Ammirata, tratto da *George Dandin* di Molière.

[2019]

Seppelliamolo nel parco, Teatro Anfitrione

Regia di Sergio Ammirata, tratto da *Nodo alla gola* di Alfred Hitchcock.

Sole Donne, di Fabrizio Ansaldo Teatro Le Salette, Teatro Duse

Regia di Fabrizio Ansaldo.

Roma (Rm)

(+39) 3202177964

Agenzia: CPDS, Alessandra Di Sarno



Attrice. Autrice.

Produttrice teatrale. Insegnante di teatro.

PREMI

Premio Fersen alla Regia per *Sole Donne* di Fabrizio Ansaldo -
Piccolo Teatro di Milano, Dicembre 2019

II° Premio Wanda Capodaglio come migliore attrice con
l'adattamento della novella *Sgombero* di Luigi Pirandello - Bologna
Giugno 1999.

Primo premio Teatro in lingua presso il Teatro Augusteo con *Il
Baronerampante* di Italo Calvino - Napoli, Maggio 2010.

Per l'adattamento di un testo particolarmente complesso, per
la magnifica interpretazione dell'attrice e l'ottima regia.

LINGUE

Francese, inglese.

Dialetti: romano, campano, siciliano, milanese, veneto.

[dal 2014 al 2019]

Il mio secolo non mi fa paura, di Fulvio Iannaco
Accento Teatro, Teatro del Borgo (Firenze)
Liceo Montale (*a seguire dibattito con gli studenti del Liceo Classico e Linguistico Montale*), Teatro Antigone, Teatro Anfitrione (*a seguire dibattito con gli studenti del Liceo Classico T. Tasso*)
Regia di Rossella Napolano. Musiche di Dimitri Nicolau eseguite dal vivo da Pier Paolo Iacopini.

L'inafferrabile cuccagna, Teatro Anfitrione

[2018]

Regia di Sergio Ammirata, di Donald Churchill e Peter Yeldam

[dal 2016 al 2017]

Può succedere di tutto di Fabio Gravina
Teatro Prati

La notte della Tosca, di Roberta Skerl
Regia di Silvio Giordani, Teatro Manzoni, Teatro de' Servi, Teatro Roma e tour in Toscana.

Può succedere di tutto, di Fabio Gravina

[2017]

Teatro Prati

Se ti sposo mi rovino, di Marco Cavallaro

[2016]

Teatro de' Servi, Teatro Roma e tour in Liguria.

[2015]

Pluto, di Aristofane
Regia di Silvio Giordani - Teatro di Ostia Antica e Teatro Roma.

La donna di Samo, di Menandro
Regia di Silvio Giordani - Teatro di Ostia Antica.

Adelphoe, di Terenzio **[da Aprile ad agosto 2015]**

Regia di Silvio Giordani - Teatro di Ostia Antica e Teatro Italia.

Sogno d'una notte di mezz'estate, di W. Shakespeare
[2012]

Regia di Maurizio Panici - Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro Italia.

Il Barone rampante, di Italo Calvino

[dal 2008 al 2011]

Regia di Rossella Napolano. Adattamento del testo di Annachiara Mantovani. Musiche di D. Nicolau eseguite dal vivo da un Quartetto d'archi. Catalogo ETI Città come scuola 2008/09 sez. Centro Teatro Educazione, confermato per 2009/10.

A lui non dicevo nulla, selezione testi di Annachiara Mantovani

[dal 2007 al 2008]

Regia di Rossella Napolano. Musiche di D. Nicolau eseguite dal vivo dal sassofonista Pier Paolo Iacopini.

[dal 2005 al 2006]

Mozart al chiaro di luna, a cura di Nando Citarella

Il flauto magico, di W.A. Mozart Spettacolo di marionette - Regia di M. De Martini.

Voce 'e Popolo Spettacolo/Concerto Nando Citarella e I

tamburi del Vesuvio.

Fête Italiennes de Sète Regia di Karin Elmore e Gilbert Rouvière - Francia.

LINK

Intervista su Sole Donne:

[I like Teatro Annachiara Mantovani](#)

[Sole Donne Tutte/i Premiazione Fersen per la Regia](#)

Debutto del mio secolo: [Debutto "Il mio secolo non mi fa paura"](#)

[Intervista Radio Montale](#)

Blog dove scorrere alcune locandine dal 2017 al 2022: [Spazi](#) [Blog Annachiara Mantovani](#)

La Signora dalle Camelie di A. Dumas
[dal 2004 al 2005]
Regia di Giancarlo Sepe - tournée in tutta Italia.

[dal 2003 al 2004]
Don Giovanni Rock Party tratto dal Don Giovanni Molière
Regia di Andrea Taddei - tournée in matinée in tutta Italia.

Romeo e Giulietta di W. Shakespeare
Regia di E. Petronio - Palazzo Valentini.

[dal 1999 al 2000]
Addio Amore, Beatrice Cenci di Franco Cuomo
Regia di Walter Manfrè, Teatro Scientifico.

Siddharta di H. Hesse
Regia di L. Puggelli, Teatro Studio (Milano).

Alla ricerca delle tre sorelle di A. Cechov
[1999]
Regia a cura di E. D'Amato, Teatro Studio (Milano).

ESPERIENZA CINEMATOGRAFICHE

[2017] **L'amore rubato** – regia di Irish Braschi - Produzione Athos Produzioni (Film)
[2011] **Io mi chiamo Paul** - regia di Elena L. Pirozzi – (Cortometraggio)
[2008] **Vincere** – regia di Marco Bellocchio - Produzione Offside e RAI CINEMA. (Film)
[2006] **I due amanti** – regia di Fabio Gasbarri - (Cortometraggio)
[2004] - [2005] **La cena per farli conoscere** - regia di Pupi Avati - (Film)
L'onore e il rispetto - regia di Salvatore Samperi ((Fiction televisiva)
Caterina e le sue figlie - regia di Fabio Jephcott ((Fiction televisiva)
Il bell'Antonio – regia di Maurizio Zaccaro (miniserie televisiva)
[2003] **All'età tua credi ancora all'amore** – regia di Franco Venturini (lungometraggio)
[2002] **Le ali della vita** – regia di Stefano Reali – (Fiction televisiva)

ISTRUZIONE

Scuola del Piccolo Teatro, Milano— *Corso Jovet*
1996 - 1999 **La Scuola del Piccolo Teatro di Milano - Scuola per Attori** fondata da Giorgio Strehler e in seguito diretta da Luca Ronconi.
1998 - 1999 **Carolyn Carlson e Bruce Meyers, Milano** - Due workshop distinti di Danza e Interpretazione teatrale.
2001 - 2004 **Compagnia Abbondanza/Bertoni, Italia** - Diversi seminari di **Danza Contemporanea**.
2022 - 2023 **Regista Matteo Tarasco, Lazio** Due workshops su “**Il giardino dei ciliegi**” di Checov, il secondo su “**I giganti della montagna**” di Luigi Pirandello.
2023 - 2024 **Theatre Company Maner Manush** - Incontri Commedia dell'Arte e delle tecniche espressive della Maschera.
Conduce un laboratorio teatrale con il M S. Ammirata presso il Teatro Anfitrione.

HOBBY E INTERESSI

PROGETTI

In nome di Giordano Bruno — *Associazione Libero Pensiero*
Dignità, laicità e democrazia, Giordano Bruno oggi.

Figlia, madre... Quando donna?

Incontri multidisciplinari dedicato all'immagine femminile presso i Licei di Roma con relatori esterni.

- [Nuoto]
- [Motocicletta - patente A e B]
- [Equitazione]
- [Danza contemporanea]